

● *Wiel Knipa als doctor humoris causa. Rechts manjefieke rector ir Piet Niessen.*



MAASTRICHT - Na langdurige afwezigheid maakt Heerlen thans weer deel uit van het kwasi-wetenschappelijk bestand van de Narrenuniversiteit Limburg, kortweg de NUL. Voor deze comeback zorgde 'sjoenste' Heerlenaar Wiel Knipa met een even sprankelend gecomponeerd als gepresenteerd referaat, dat hem de titel doctor humoris causa opleverde. Het gebeurde tijdens de drukbezochte twee en twintigste diesviering van de NUL in het Staargebouw te Maastricht, bijgewoond door onder anderen gouverneur dr J. Kremers, de uit Curaçao overgevoegen Kabrieten en de stads-

Knipa brengt Heerlen 'terug' in de NUL

prins van Maastricht.

De academische narrenzitting werd ingeleid door manjefieke rector ir Piet Niessen en muzikant Straotmuzikante. Tegelijk met Wiel Knipa promoveerde ook Roermondenaar Jean Huyskens. Plegen promovendi zich doorgegaans te laten vergezellen van twee paranim-

fen, Huyskens liet zich bij zijn promotie omringen door een zestiental 'Mesjeus' uit zijn vaderstad. Uit Horst kwam Dorothee Cox naar Maastricht om het doctoraal examen bij de NUL af te leggen en uit Hasselt professor dr L. Verhaegen om - geheel uit het blote hoofd - zijn inaugurale rede te houden als bijzonder hoogleraar aan de narrenuni-

versiteit. Hij lichtte daarbij op amusante wijze zijn eigen (Belgisch) doopceel.

Naar beproefd recept werden alle onderdelen van de avond aaneengepraat door prof. Pierre Cnoops, die in zijn al even traditioneel 'avondgebed' humoristisch verhaalde van een pijnlijke liefkozing van zijn hond en tot slot een bijzonder woord van afscheid richtte tot de heengaande voorzitter van het college van bestuur van de Rijksuniversiteit Limburg, mr R. van den Biggelaar. Jarenlang heeft deze op de voorste rij van het NUL-auditorium Cnoops op een zeer aparte manier 'geïnspireerd'. Vandaar.